

Les Indes Galantes

Choeur des Sauvages - Danse du Grand Calumet de la Paix

4° entrée

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Zima

Adario

7

13

19

25

Tutti Soprani

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Fo-rêts pai-si- bles, Fo-rêts - pai - si- bles, Ja-mais un vain dé- sir ne trouble i- ci nos coeurs. S'ils sont sen- si- bles, s'ils sont- sen - si- bles For- tu- ne, ce n'est pas au prix de tes fa- veurs. Fo- rêts pai- si- bles, Fo- rêts pai- si- bles ja- mais un vain dé- sir ne trouble i- ci nos coeurs. S'ils sont sen- si- bles, S'ils sont - sen - si- bles, For- tu- ne, ce n'est pas au

31 *Fine*
To Coda Zima

prix de tes fa- veurs. Dans nos re- trai- tes, dans nos - re - trai- tes

prix de tes fa- veurs.

prix de tes fa- veurs. Dans nos re- trai- tes.

prix de tes fa- veurs.

37

Gran- deur, ne viens ja- mais of- frir tes faux at- traits. Ciel! Ciel!

Gran- deur, ne viens ja- mais of- frir tes faux at- traits. Ciel! Ciel!

43 *D.S. al Coda*

tu les as fai- tes, pour l'in- no- cen- ce et pour la paix.

tu les as fai- tes, pour l'in- no- cen- ce et pour la paix.

49 *Coda*

Jou- is- sons dans nos a- zi- les, jou- is- sons des

Jou- is- sons dans nos a- zi- les, jou- is- sons des

55

biens tran- quil - les : Ah! peut- on être heu- reux

biens tran- quil - les : Ah! peut- on être heu- reux

61 *D.S. al Fine*

quand on for- me d'au- tres voeux ,

quand on for- me d'au- tres voeux ,