

O vos omnes

Tomás Luis de VICTORIA

Ô vous tous qui passez par ce chemin, peuples du monde entier, (ca. 1548-1611)
regardez et voyez s'il est une douleur pareille à la mienne !
Texte adapté de la traduction latine des Lamentations (1:12)

First system of the musical score, measures 1-8. It consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: O vos o - mnes qui tran - si - tis per

Second system of the musical score, measures 9-16. It consists of four staves. The lyrics are: vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - te

Third system of the musical score, measures 17-24. It consists of four staves. The lyrics are: Si est do - lor si - mi - lis sic - ut

do - lor me - - us, sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me

me - us, sic - ut do - lor me - - us, sic - ut do - lor me

me - - us, sic - ut do - lor me - - us, sic - ut do - lor

Sic - ut do - lor me - - us, sic - ut do - lor me

1.

- us At - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li,

- us At - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li,

me - us. At - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu - li,

- us At - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu - li,

et vi - de - - te do - lo - rem me -

et vi - de - te do - lo - rem me - um, do - lo - rem me -

et vi - de - - te do - lo - rem me - um, do - lo - rem me -

et vi - de - - te do - lo - rem me - um, do -

um, do - lo - rem me - - um. sic - ut do - lor me - us.

um, do - lo - rem me - um us, sic - ut do - lor me - us.

um, do - lo - rem do - lo - rem me - um. us, sic - ut do - lor me - us.

lo - rem me - - um us, sic - ut do - lor me - - us.

Finale