

Missa: Octavi Toni
[Kyrie]

Orlando di Lasso, 1532-1594

Soprano *mf*
Ky - ri - e - - - e - lei - - - - - son.

Contralto *mf*
Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Tenor *mf*
8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Bass *mf*
Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son.

S *mp*
Chri - ste - - - e -

CAlt. *mp*
Chri - ste, Chri - - - ste e -

T *mp*
8 Chri - ste e - - - - lei - - - - son, e -

B *mp*
Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e -

10 *mf*

S lei - - - son. Ky - rie e - lei - son, e - lei - - - -

CAlt. lei - - - son. *mf* Ky-rie e - lei - - - -

T 8 lei - - - son. *mf* Ky - rie e - lei -

B lei - - - son. *mf* Ky -

16 *f* *rit.*

S - son. *f* Ky - rie e - lei - - - - son. *rit.*

CAlt. son, e - lei - son, e - lei - - - - son. *f* *rit.*

T 8 - - - son. *f* Ky - rie e - lei - - - - son. *rit.*

B rie e - lei - son. *f* *rit.* Ky - rie e - lei - son.