

## Adagio

*f* espress.

## 5 CONTRALTO (Solo)

*mf*

Do - mi - ne - De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

9

*più f*

tris. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

## 13 Adagio

*mf*

tris. Do - mi - ne - De - us, Rex Coe - le - stis.

*f*

Sopr. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

Contr. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

Ten. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

Bassi Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

17

Do - mi - ne - Fi - li u - ni - ge - ni te. Do - mi - ne - De - us, Do - mi - ne -

*f*

qui tol - lis pec - ca - ta,

*f*

qui tol - lis pec - ca - ta,

*f*

qui tol - lis pec - ca - ta,

*f*

qui tol - lis pec - ca - ta,

21

*f*  
De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
*f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.  
*f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.  
*f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.  
*f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

25

*p* mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re mi - se - re - re -  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

30

*tr* no - bis, *f* mi - se - re - re -  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

34

*tr* no - bis.  
**senza rall.**  
*ff* mi - se - re - re no - bis.  
*ff* mi - se - re - re no - bis.  
*ff* mi - se - re - re no - bis.  
*ff* mi - se - re - re no - bis.