

By Strauss

"Tempo de valse viennoise !"

George & Ira Gershwin
vf. et arrgt. : A. C.

♩ = 140

First system of piano introduction, measures 1-6. The music is in 3/4 time, key of B-flat major, and starts with a forte dynamic. The right hand features chords and moving lines, while the left hand has a steady bass line.

Second system, measures 7-12. The vocal line begins with the lyrics "J'en ai assez des airs de Broadway Les". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Third system, measures 13-18. The vocal line continues with "Irving Berlin, ça suffit! Kern ou Cole Porter ne va-". The piano accompaniment provides harmonic support.

Fourth system, measures 19-24. The vocal line continues with "lent pas un sou et Georges Gershwin met mes nerfs à bout! Com-". The piano accompaniment continues.

Fifth system, measures 25-30. The vocal line continues with "ment rester calme dans ce tinterre, j'ai l'impression de vivre en". The piano accompaniment continues.

Sixth system, measures 31-36. The vocal line continues with "enfer. Alors qu'il y-a tellement de valses de Vienne qui vous". The piano accompaniment continues.

37

prennent, et vous entraînent et mes préférées sont celles de
 prennent et vous entraînent et mes préférées sont celles de

43

Strauss! Ren - dez - moi tous leurs
 Strauss! Ren - dez - moi tous leurs

49

oum pah pah! *rub.* Dès qu'u - ne val - se de Vienne
 oum pah pah! *rub.* Dès qu'u - ne val - se de Vienne

54

a t° me fait des avances, aus - si - tôt quoi qu'il ad - vienne : je dan -
a t° me fait des avances, aus - si - tôt quoi qu'il ad - vienne, je dan -

60

se! Je ris, je chan - te, je suis comme en transe, je tourne et
 se! Je ris, je chan - te, je suis comme en transe, je tourne et

66

rub. tourne en ca - den - ce. A - vec le Da - nu - be bleu, ou la Chauv'Sou - ris,
rub. tourne en ca - den - ce. A - vec le Da - nu - be bleu, ou la Chauv'Sou - ris,
a t°

72

Je danse et je suis vrai- ment heu - reux ! C'est

Je danse et je suis vrai- ment heu - reux ! C'est

77

poco rub. Strauss, le seul qui a tout com- pris, pour moi c'est sans hé- si- ter : *a t°*

poco rub. Strauss, le seul qui a tout com- pris, pour moi c'est sans hé- si- ter : *a t°*

82

le boss ! le seul qui me fait vi- brer : c'est

le boss ! le seul qui me fait vi- brer : c'est

87

1. *rit.* Strauss ! Dès qu'u - ne val - Strauss !

rit. Strauss ! Dès qu'u - ne val - Strauss !