

Aria Duetto - Cantate 78

J.S. Bach



Musical notation for measures 1-8, featuring two staves with treble clefs and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music consists of a vocal line and a lute accompaniment line.

Musical notation for measures 9-12, including the vocal line and lute accompaniment. The lyrics are: Wir ei len mit schwa-chen doch em- si- gen

Musical notation for measures 13-16, including the vocal line and lute accompaniment. The lyrics are: Schrit- ten, o Je- su, o Mei- ster, o Je- su, o Mei- ster zu hel- fen zu

Musical notation for measures 17-20, including the vocal line and lute accompaniment. The lyrics are: dir, o Je - su, o Mei - ster, wir ei

Musical notation for measures 21-24, including the vocal line and lute accompaniment. The lyrics are: - len Wir ei

Musical notation for measures 25-28, including the vocal line and lute accompaniment. The lyrics are: len mit schwa- chen doch em- si- gen Schrit- ten, o Je- su, o Schrit- ten, o Je- su, o Mei- ster, o Je- su, o

28
 Mei-ster, zu hel-fen zu dir. O Je-su, o Mei-ster, wir ei-
 Mei-ster, zu hel-fen zu dir. o Je-su, o Mei-ster, wir

32
 -len mit schwa-chen, doch em-si-gen
 ei-len mit schwa-chen, doch em-si-gen

35
 Schrit-ten, o Je-su, o Mei-ster, zu hel-fen zu dir. Zu dir, zu
 Schrit-ten, o Je-su, o Mei-ster, zu hel-fen zu dir; zu dir, zu dir,

39
 dir, wir ei-len mit schwa-chen, doch em-si-gen Schrit-ten, o Je-su, o Mei-ster, zu hel-fen zu
 wir ei-len mit schwa-chen, doch em-si-gen Schrit-ten, o Je-su, o Mei-ster, zu hel-fen zu

43
 dir, zu dir! *a tempo* [Violon Alto]
 dir, zu dir!

47

51 *Fine*
 Du su- chest die Kran-ken und Ir-ren-den treu-lich, die Kran-ken und

55

Ir ren- den treu lich, die Kran ken und Ir

Ir ren- den treu- lich, du su- chest die Kran ken, du su - chest die kran- ken, und

59

ren- den treu- lich, die Kran - ken und Ir - ren- den treu - lich.

Ir - ren- den treu - lich, die Kran - ken und Ir - ren- den treu - lich.

62

Ach! hö - re, ach!

Ach! hö - re, ach!

68

hö - re, ach! hö - re, wie wir die Stim-me er-

hö - re, ach! hö - re, wie wir die Stim-me er- he ben, um Hil- fe

73

he - ben, um Hil- fe, zu bit - ten, um Hil- fe zu

zu bit - ten, zu bit ten, zu bit- ten, um Hil - fe zu

77

bit - ten, um Hil - fe zu bit - ten, um Hil - fe zu bit - ten, um

bit - ten, um Hil - fe zu bit- ten, um

80

Hil - fe, um Hil - fe zu bit - ten.

[Violon alto]

Hil - fe, um Hil - fe zu bit - ten Es

84

Es sei uns dein gnä- di-ges An - tltz er- freu - lich, es

sei uns dein gnä-di-ges An - tltz er- freu - lich, er- freu _____ lich, es

88

sei uns dein gnä- di-ges An- tltz er- freu _____ - lich, er- freu - lich, er-

sei uns dein gnä- di-ges An- tltz er- freu _____ - lich er-

92

freu _____ lich er- freu _____ lich, er- freu _____ -lich, es

freu _____ lich, er- freu _____ lich, es sei uns dein gnä- di-ges An - tltz er- freu - lich, es

96

sei uns dein gnä- di-ges An- tltz er- freu _____ - lich, er- freu - lich!

sei uns dein gnä- di-ges An- tltz er- freu _____ lich.

D.S. al Fine