

AVE MARIA

(Adapté du Prelude n° 1, de Johann Sebastian Bach)

♩ = 68 Moderato



1° fois : solo - chœur : B.F.
2° fois : chœur

5

p A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a

p A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a

p A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a

p A - ve, Ma - - ri - - a, gra - ti - a

10

mf - ple - na, Do - mi - nus te - cum, *p* be - ne - di - cta

mf ple - na, Do mi - nus te - cum, *p* be - ne - di - cta

mf ple - na, Do - mi - nus te - cum, *p* be - ne - di - cta

mf ple - na, Do - mi - nus te - cum, *p* be - ne - di - cta

15

p tu in mu - li - - e - ri - bus et - be - ne - di - ctus

p tu in mu - li - - e - ri - bus et be - ne - di - ctus

p tu in - mu - li - - e - ri - bus et - be - ne - di - ctus

p tu in mu - li - - e - ri - bus et be - ne - - di - ctus

20 *cresc.* *p* *mf*

1° fois : choeur
2° fois : solo

fru - ctus - ven - tris - tu - i, - Je - sus. San - cta Ma -
 fru - ctus - ven - tris - tu - i, - Je - sus. San - cta,
 fru - ctus ven - tris tu - i, - Je - sus. San - cta,
 fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta,

25 *cresc.* *f* *mf* *p*

- ri - a! San - cta Ma - ri - a! Ma - ri - a, o - ra pro
 San - cta Ma - ri - a! San - cta Ma - ri - a, o - ra pro
 San - cta Ma - ri - a! San - cta Ma - ri - a, o - ra pro
 San - cta Ma - ri - a! San - cta Ma - ri - a, o - ra pro

30 *f* *sempre f* *ff*

- no - bis, - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra, in
 no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra, in
 no - bis, - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra, in
 no - bis, - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra, in

35 *ritard.* *p a tempo* *pp ritard.*

1° & 2°: choeur

ho - ra - mor - tis - no - strae. A - men! A - - men!
 ho - ra mor - tis no - strae. A - men! A - - men!
 ho - ra mor - tis no - strae. A - men! A - - men!
 ho - ra mor - tis no - strae. A - men! A - - men!