

# AHUNA

Hrm. A. Cazade

Chant traditionnel - Afrique du Sud

Introduction : 4 mesures

♩ = 112

A - hu - na ya tswa - nang le (li) Ye (tché) - so, A -  
Il n'y'a vrai-ment per-sonne comme Jé - sus, il

A - hu - na ya tswa - nang le (li) Ye (tché) - so, A -  
Il n'y'a vrai-ment per-sonne comme Jé - sus, il

hu - na ya tswa - nang na - ye, A - hu - na ya tswa - nang le (li)  
n'y'a vrai-ment per-sonne comme lui, Il n'y'a vrai-ment per-sonne comme

hu - na ya tswa - nang na - ye, A - hu - na ya tswa - nang le (li)  
n'y'a vrai-ment per-sonne comme lui, Il n'y'a vrai-ment per-sonne comme

Ye tché) - so, a - hu - na ya tswa - nang na - ye. //  
Jé - sus, il n'y'a vrai-ment per-sonne comme lui. Ka -

Ye tché) - so, a - hu - na ya tswa - nang na - ye. //  
Jé - sus, il n'y'a vrai-ment per-sonne comme lui. Ka -

ma - tla, ma - tla, hoh - le hoh - le Ka - di - ku - la -  
 mar- ché, mar- ché, par- tout par- tout, j'n'ai trou- vé trou-

ma - tla, ma - tla, hoh - le hoh - le Ka - di - ku - la -  
 mar- ché, mar- ché, par- tout par- tout, j'n'ai trou- vé trou-

ha, Hoh - le, hoh - le, Ka - mu fu - ma - na Ye - so  
 vé per- sonne, per- sonne, j'ai tour- né, tour- né, par- tout,

ha, Hoh - le, hoh - le, Ka - mu fu - ma - na Ye - so  
 vé per- sonne, per- sonne, j'ai tour- né, tour- né, par- tout,

wa - ka, A - hu - na ya tswa - nang na - ye. J'ai  
 par- tout, il n'y'a vrai- ment per- sonne comme- lui. A -

wa - ka, A - hu - na ya tswa - nang na - ye. J'ai  
 par- tout, il n'y'a vrai- ment per- sonne comme- lui. A -

1. 2. D.S.

Version créole :

Pa ti ni pon moun ki kon Jési,  
 Pa ti ni pon moun ki kon li,  
 Pa ti ni pon moun ki kon Jési,  
 Pa ti ni pon moun ki kon li.

En chéché, chéché, pon moun, pon moun,  
 En touné, touné, pon moun, pon moun,  
 En fouillé, fouillé, pon moun, pon moun,  
 Pa ti ni pon moun ki kon li.